



Tema: Recursos literarios: símiles, metáforas,
personificaciones, imágenes sensoriales y
onomatopeyas

Por Brenda Martínez

Grado: Sexto

A continuación, lee las siguientes oraciones. Luego, indica si las premisas usan sentido literal o sentido figurado. Explica qué significado tienen las palabras subrayadas en las oraciones.

1. Lo operaron del corazón.
2. Te admiro por tu corazón bondadoso.
3. Veo un futuro tan negro como la noche.
4. Ese traje negro te queda muy bien.

Lee las siguientes oraciones. Luego, contesta la pregunta de selección múltiple.

«El amigo verdadero ha de ser como la sangre.... Que siempre acude a la herida sin esperar que la llamen.»

Francisco de Quevedo

I. La oración se clasifica como:

- a) metáfora
- b) símil
- c) hipérbole



¿Cómo clasificarías la siguiente oración: símil, metáfora o personificación?



metáfora

Recursos literarios (Figurados)

I. Símil:

Comparación directa entre dos o más cosas en las que se usan palabras comparativas tales como: **parece, semeja, igual que, lo mismo que, tan, tal así como, como, etc.**

Ejemplos:

- a. Tus ojos **como** luceros.
- b. Tus ojos **semejan** luceros.
- c. Tus ojos **iguales** a luceros

(Significa que tienes ojos brillantes o iluminados.)

Simil

Sus ojos brillaban como dos
estrellas.



2. Metáfora:

- Comparación indirecta entre dos o más cosas, **pero sin utilizar palabras comparativas** tales como: semeja, igual, parece, como, etc.

Ejemplos:

1. Los dientes de marfil...



(Significa que los dientes son blancos.)

2. El interior del coche era un refrigerador.

(Significa que el coche está muy frío.)



3. El estómago del adolescente era un pozo sin fondo.

(Significa que nunca puede llenarse.)



3. Imágenes sensoriales



Recurso en el se usa uno o más de los sentidos. Se clasifican en: visual, táctil, olfativa, gustativa y auditiva.

Ejemplos:

- a. Olfativa: Sus manos huelen a rosas.
- b. Auditivas: Su grito era agudo.
- c. Gustativas: ¡Qué rico helado!
- d. Táctiles: Tus manos son suaves.
- e. Visuales: El traje es de color azul.

4. Personificación

- Atribuye características de personas a seres o cosas que no lo son.

Ejemplos:

- a. El aroma del café de la abuela nos llama cada mañana.
- b. Las estrellas nos sonreían desde la distancia.
- c. La escuela estaba triste sin niños jugando en el patio.



5. Onomatopeya

Se trata de la imitación o recreación (verbo o sustantivo) del sonido de algo en el término que se utiliza para significarlo.

Ejemplos:

- a. ¡Boom! (explosión)
- b. ¡Boing! (rebotar)
- c. ¡Aghgggh! (terror)
- d. ¡Ay! (dolor)
- e. ¡Miau! (maullar del gato)

